



Marche ET Manoeuvres



ENR.

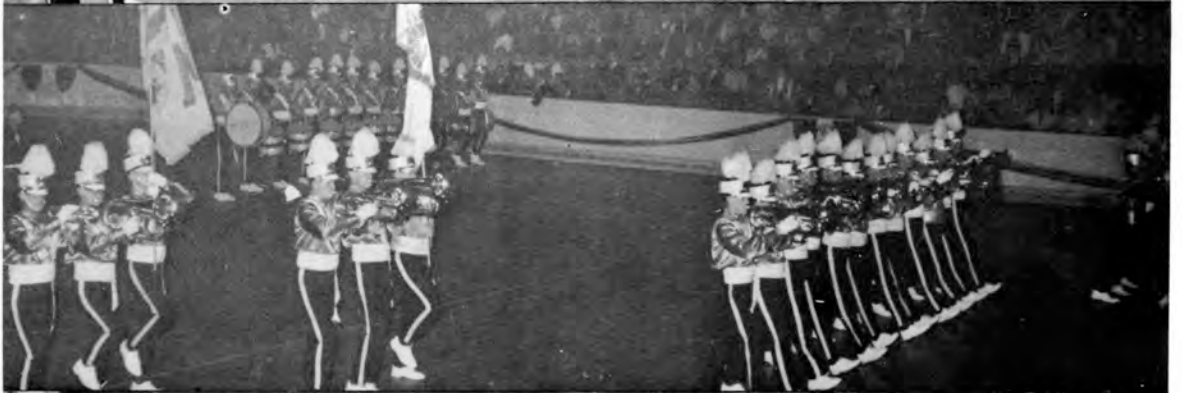
C.P. 236 - STATION DELORIMIER

MONTREAL 34, P.Q.

vol:1 no.1

octobre '64

.25¢



Toronto Optimists



La direction de Marche & Manoeuvres est heureuse de présenter comme corps du mois les Toronto Optimists, le corps de clairons et tambours le plus réputé du Canada.

En 1952, la 18^e troupe scout de Toronto décidait de former un petit corps de clairons et tambours dans le but de participer à des parades locales. Déjà en 1955, plusieurs membres ayant atteint la limite d'âge durent abandonner le groupe. Désireux toutefois de poursuivre leurs activités, ils purent grâce au magnifique travail de leur directeur M. A.W. Baggs intéresser le "Downtown Optimists Club" à leur fournir de nouveaux instruments et à remplacer leurs uniformes scouts. Le groupe comprenait alors 28 membres.



En 1956, le corps s'inscrivait dans la catégorie Novice et se classait au 3^{ème} rang lors de la "Parade des Champions" tenue à Stouffville. Il reçut alors le prix décerné au corps ayant effectué le plus de progrès dans cette catégorie. Au terme de la saison les Optimists rentraient chez eux avec le titre de champions chez les Novices, victoire remportée à Merriton. Ils venaient de gravir un premier échelon de leur jeune carrière.

Sous l'habile direction de M. Harry Clark alors directeur et de M. Phil Taucher instructeur, les Optimists faisaient leur entrée chez les Juniors avec beaucoup d'espérance, de détermination et bien résolu à travailler ferme. Le succès se fit pas attendre. En effet, un premier succès au festival Kiwanis était suivi de deux autres à London et Waterloo. Cette brillante saison pris fin par un voyage à Galt où il participa aux championnats canadiens dans la classe Junior B, remportant le titre avec une marge de 15 points sur son plus proche rival. L'avenir s'annonçait bien.

C'est ainsi qu'au début de 1958, nous retrouvons les Optimists chez les Juniors A. Ils sont



méconnaissables dans leur nouvel uniforme, chemises vertes et blanches pantalons noirs et leur shako couleur perle. A leur tête leur nouveau directeur musical M. Barry Bell. Le corps compte maintenant 42 membres dont plusieurs obtenus des Danforth Crusaders. Pendant tout l'hiver et le printemps, le corps pratique on ne peut plus arduement son nouveau répertoire. Le 3 mai, il faisait leur première apparition publique lors d'un spectacle présenté à l'Université de Toronto. Ils firent alors une très belle impression sur la foule et se méritèrent la seconde place, immédiatement derrière les champions Preston Scout House. Cette performance leur valut d'être invité à Batavia, N.Y. pour une compétition; c'était

la première fois qu'un corps canadien recevait une telle invitation. A chaque compétition, ils luttèrent farouchement contre leurs principaux rivaux les Preston Scout et à la fin de la saison, on pouvait lire sur leur palmarès le titre de Champion Junior du pays

Ils ouvrirent leur saison 1959 à Jersey City. Cette année-là de nouveaux titres de gloire vinrent s'ajouter à Auburn N.Y., lors des championnats de l'Etat de N.Y., des Etats de l'Atlantique tenus à Rome, N.Y. et plusieurs autres en plus de terminer la saison en champion junior canadien.

1960 vit les Optimists accumuler honneurs sur honneurs. Acclamés partout, ils décrochèrent tous les titres canadiens et visitèrent avec le même brio: Jersey City, Kitchener, Woodstock, Windsor, Rochester, Falconer, Buffalo, Rome, Merriton... A la fin le corps arborait 4 trophées de championnats ainsi que les deux plus hautes mentions dans les catégories juniors et séniors.



Une année de réorganisation, telle fut 1961. En effet, plusieurs membres qui faisaient partis du corps depuis le tout début durent quitter ayant atteint la limite d'âge réglementaire. Le corps fut considérablement rajeuni avec l'embauchage de 32 nouvelles recrues portant à 17 ans la moyenne d'âge des nouveaux Optimists. Ce fut on le comprendra une année critique, une année de travail acharné. Malgré tout, ils remportèrent le titre de champion junior du Canada, en plus de conserver les honneurs de la compétition Internationale, du New-York-Canadian et le championnat de l'Ontario.

Soucieux d'aller toujours de l'avant, "The Green Machine" comme on



les surnomme, ouvrirent leur saison 1962 avec un répertoire renouvelé tant du côté musical que chorégraphique et disciplinaire, le tout sous la savante direction de Jim McKonkey. Avec la première visite du groupe à Québec à la fin d'avril, visite qui incidemment est demeurée un souvenir inoubliable pour eux, s'ouvrit une autre saison de projets. C'est en 1962 que s'organisait le premier championnat International Junior. Parmi les corps visiteurs mentionnons les Gaffield Cadets qui remportèrent la palme mais les Optimists se classaient bon second. Toutefois c'est à Rome N.Y. en juillet plus précisément que fut marqué le clou de la

saison alors que les Optimists dans leur reluisant nouvel uniforme se classaient au deuxième rang dans une épreuve de force qui les opposaient aux réputés "Blessed Sacrament Golden Knights" de Jersey City. Une défaite sans doute, mais aussi une victoire morale vu la cote des corps en présence.

Une année difficile que 1963! Défaite à quelques reprises par les "Mighty St-Joes" de Batavia N.Y. ils rencontrèrent forte opposition lors de leur visite dans le midwest américain notamment à Chicago.

En 1964, Andy Henderson jusque-là capitaine des couleurs vint remplacer Jim McKonkey comme tambour-major. Son assistant Vern Johansson avait été lui-même tambour-major chez les Optimists Bantam. Une année remplie que celle de 1964 avec une sortie hebdomadaire de mai à septembre. Défaits suite à la page suivante.